

Editorial

Claudia Sanders	3
-----------------	---

Top-Thema: Übung und Ziel - die Piaffe

Fotostrecke: Reitkunst Piaffe	6
-------------------------------	---

Erhabenheit pur - Die Definition der Piaffe	13
---	----

Die Voraussetzungen: Lizenz zum Piaffieren	15
---	-----------

Der Weg ist das Ziel: Die Piaffe als Gymnastik	21
--	----

Nützlich für „unbegabte“ Pferde - die Piaffe	26
---	-----------

Blick in die Literatur	31
------------------------	----

Die Sicht der Richter: Wandel der Piaffe	36
--	----

Praktische Tipps: Wege zur Piaffe

An der Hand erarbeiten: Hans Riegler	40
---	-----------

Kombination Hand/Sattel: Marc de Broissia	44
--	-----------

Unterm Sattel: Klaus Balkenhol	48
---------------------------------------	-----------

Unterm Sattel: Richard Hinrichs	54
--	-----------

Ein iberischer Weg: Manuel Jorge Oliveira	59
--	-----------

Die hohe Kunst des Touchierens	62
--------------------------------	----

Fehler in der Piaffe erkennen und korrigieren	67
---	----

Unter der Lupe: Piaffen von Top-Reitern	71
---	----

Eckart Meyners: Der Reitersitz in der Piaffe	73
--	----

EXTRA: Hufschutz

Grundlagen: Ohne Huf kein Pferd	80
Ab wann ein Beschlag mit Hufeisen sinnvoll ist	85
Die Balance für den Barhuf	88
Alternative Beschläge	92
Hufschuhe	96
Lesererfahrungen: Hufschutz	98

Glosse

Mr.P. & Me: Kratz-Kommando	104
----------------------------	-----

Rubriken

Standpunkt M. Putz	76
Buchbesprechungen	100
Versicherungstipp	102
Impressum	105
Vorschau	106
Abobestellung	106



Blaue, fette Überschriften kennzeichnen unsere Titelthemen.

Zeichnung Titelseite: Maria Mähler, www.maria-maehler.de

Foto Inhaltsverzeichnis: Christiane Slawik, www.slawik.com

Redaktionsanschrift:

Wintermühlenhof 12, 53639 Königswinter, Tel.: 0 22 23 – 90 03 89

redaktion@dressur-studien.de